

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Академии хорового искусства имени В.С. Попова»
Центр непрерывного образования и повышения квалификации
творческих и управленческих кадров в сфере культуры

ПРИНЯТО
на заседании Ученого совета
Академии хорового искусства
имени В.С. Попова
Протокол № 3
от 30.06.2025

УТВЕРЖДАЮ
И.о. ректора
Академии хорового искусства
имени В.С. Попова, профессор
А.В. Соловьёв



Дополнительная профессиональная программа
повышения квалификации

**Академическое пение:
совершенствование профессиональных компетенций.
Интенсивный курс**

Москва
2025

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Академическое пение: совершенствование профессиональных компетенций. Интенсивный курс» разработана в Центре непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры, на кафедре сольного пения Академии хорового искусства имени В.С. Попова.

Разработчики:

Попова Наталья Алексеевна,
заведующий кафедрой сольного пения, профессор

Суханова Татьяна Борисовна,
руководитель Центра непрерывного образования
и повышения квалификации творческих и управленческих кадров
в сфере культуры, кандидат искусствоведения, доцент

Согласовано:

Красногорова Ольга Альбертовна,
первый проректор – проректор
по учебно-воспитательной работе и развитию,
кандидат искусствоведения, профессор



СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика образовательной программы	4
1.1. Нормативно-правовые основания для разработки программы	4
1.2. Цель и задачи реализации программы	4
1.3. Область применения программы и категории обучающихся	4
1.4. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников (по типам задач)	4
1.5. Планируемые результаты освоения программы	5
1.6. Требования к уровню подготовки поступающего на обучение, необходимому для освоения программы	6
1.7. Условия приема на обучение	6
1.8. Трудоемкость обучения и срок освоения программы	6
1.9. Форма обучения	6
1.10. Режим занятий	6
1.11. Язык обучения	6
1.12. Форма документа об образовании	6
2. Структура и содержание программы	7
2.1. Структура образовательной программы	7
2.2. Календарный график	7
2.3. Учебный план	7
2.4. Аннотации к рабочим программам дисциплин	7
2.5. Рабочие программы дисциплин (Приложение 1)	7
2.6. Рабочие программы практик (Приложение 2)	7
2.7. Контроль успеваемости (Приложения 3, 4)	7
2.8. Программа итоговой аттестации (Приложения 5, 6)	7
3. Организационно-педагогические условия осуществления образовательной деятельности	7
3.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса	7
3.2. Кадровое обеспечение образовательной программы	8
3.3. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы	9
3.4. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе	10

1. Общая характеристика образовательной программы

1.1. Нормативно-правовые основания для разработки программы

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (уровень высшего образования – подготовка кадров высшей квалификации) по специальности 53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам) (утвержден Приказом Минобрнауки России от 17 августа 2015 г. № 845);
- приказ Минобрнауки России от 01.07.2013 № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам» (с изменениями и дополнениями);
- Устав и иные локальные нормативные акты Академии хорового искусства имени В.С. Попова.

1.2. Цель и задачи реализации программы

Цель программы: совершенствование профессиональных исполнительских компетенций солиста-вокалиста.

Задачи программы:

- подготовка сольных исполнительских программ;
- освоение широкого спектра произведений вокального репертуара в сфере оперной и камерно-вокальной музыки;
- совершенствование технических и художественных качеств исполнения;
- совершенствование в самостоятельной реализации профессиональных задач.

1.3. Область применения программы и категории обучающихся

Настоящая программа предназначена для совершенствования профессионального мастерства специалистов в области музыкального искусства, связанной с осуществлением исполнительской деятельности (сольное академическое пение) в музыкальных театрах и концертных залах.

Категории обучающихся: граждане Российской Федерации, стран СНГ, иностранные граждане, имеющие высшее образование, соответствующее направлениям подготовки (специальностям), указанным в п. 1.6.

1.4. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников (по типам задач):

художественно-творческий.

1.5. Планируемые результаты освоения программы

Программа направлена на совершенствование следующих профессиональных компетенций:

Задача ПД	Код и наименование профессиональной компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Основание
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий			
Исполнение музыкальных произведений в качестве солиста, в ансамбле, с оркестром, хором, исполнение партий в музыкальном спектакле	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения (ПК-6)	<i>Знать:</i> – обширный вокальный сольный репертуар, включающий произведения разных стилей и эпох, для своего типа голоса; <i>Уметь:</i> - анализировать художественные и технические особенности исполняемых музыкальных произведений; – раскрывать художественное содержание исполняемого музыкального произведения; – создавать собственную интерпретацию музыкального произведения; <i>Владеть:</i> – навыками самостоятельной подготовки к концертному исполнению музыкальных произведений различных стилей и жанров; – приемами психической саморегуляции.	Анализ отечественного и зарубежного опыта
	Способен осуществлять на высоком художественном и техническом уровне музыкально-исполнительскую деятельность и представлять ее результаты общественности (ПК-7)	<i>Знать:</i> – выразительные возможности собственного голосового аппарата; – основные произведения концертного вокального репертуара; <i>Уметь:</i> – применять рациональные методы поиска, отбора и систематизации выразительных средств исполнения;	Анализ отечественного и зарубежного опыта

		– самостоятельно готовиться к концертному исполнению; <i>Владеть:</i> – художественно- выразительными исполнительскими средствами; – профессиональной терминологией.	
--	--	---	--

1.6. Требования к уровню подготовки поступающего на обучение, необходимому для освоения программы

К освоению дополнительной профессиональной программы повышения квалификации допускаются лица, освоившие основные программы высшего образования – *специалитета, магистратуры, ассистентуры-стажировки* по специальностям (направлениям подготовки), связанным с вокальным или музыкально-театральным искусством.

1.7. Условия приема на обучение: прослушивание на кафедре сольного пения (исполнение 2-3 произведений сольной концертной программы с концертмейстером).

1.8. Трудоемкость обучения и срок освоения программы

Нормативная трудоемкость обучения по образовательной программе: 96 часов, в том числе контактная работа – 64 часа, самостоятельная работа – 32 часа.

Срок освоения образовательной программы: 32 недели.

1.9. Форма обучения

Форма получения образования: очная (без отрыва от работы).

1.10. Режим занятий

При используемой форме обучения учебная нагрузка устанавливается не более 4 часов в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы обучающегося.

1.11. Язык обучения

Государственный язык Российской Федерации.

1.12. Форма документа об образовании

Обучающимся, успешно освоившим учебный план и прошедшим в установленном порядке итоговую аттестацию, выдается удостоверение о повышении квалификации.

2. Структура и содержание программы

2.1. Структура образовательной программы

В структуру образовательной программы входят дисциплины, направленные на формирование комплекса профессиональных компетенций, исполнительская практика, процедура итоговой аттестации.

2.2. Календарный график

<http://axu.ru/eduinfo-edu#top>

2.3. Учебный план

<http://axu.ru/eduinfo-edu#top>

2.4. Аннотации к рабочим программам дисциплин

<http://axu.ru/eduinfo-edu#top>

2.5. Рабочие программы дисциплин (Приложение 1)

<http://axu.ru/eduinfo-edu#top>

2.6. Рабочие программы практик (Приложение 2)

2.7. Контроль успеваемости

Оценка качества освоения программы включает текущий контроль успеваемости обучающихся. Фонд контрольных заданий, перечень форм и процедур, предназначенных для определения качества освоения обучающимися учебного материала, а также методические указания по освоению дисциплин и практик учебного плана, описываются в документах «Фонд оценочных средств дисциплины» (Приложение 3), «Фонд оценочных средств практик» (Приложение 4).

2.8. Программа итоговой аттестации (Приложение 5)

<http://axu.ru/eduinfo-edu#top>

Академией разработаны фонд оценочных средств итоговой аттестации, критерии оценивания компетенций, шкала оценивания, типовые задания (Приложение 6). Оценочные средства обеспечивают оценку качества компетенций, приобретаемых обучающимся.

3. Организационно-педагогические условия осуществления образовательной деятельности

3.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса

- а) методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:
 - самостоятельная работа.
- б) методы и средства, направленные на практическую подготовку:
 - индивидуальные занятия;

- академические концерты;
- учебная практика;
- самостоятельная работа.

При реализации программы применяются следующие виды учебной работы:

Творческое интерактивное занятие – индивидуальное занятие, предполагающие приоритетное использование интерактивных форм обучения. Практические (индивидуальные) занятия являются основным видом занятий по дисциплине «Сольное академическое пение», по «Исполнительской практике».

Самостоятельная работа. Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть образовательной программы, выполняемую обучающимся в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться обучающимся в аудиториях, а также в домашних условиях. Самостоятельная работа обучающихся подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебно-методические пособия, аудио и видео материалы и т.д.

3.2. Кадровое обеспечение образовательной программы

Реализация образовательной программы в Академии обеспечивается высококвалифицированными кадрами, отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах.

Доля педагогических работников, имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе педагогических работников, реализующих программу, составляет не менее 50 процентов. К преподавателям с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие в соответствующей профессиональной сфере государственные почетные звания, лауреаты государственных премий в области культуры и искусства, лица, имеющие диплом лауреата международного или всероссийского конкурса в соответствии с профилем педагогической деятельности.

При реализации программы запланирована работа концертмейстеров в объеме 100 процентов от количества учебных часов, предусмотренных учебным планом на дисциплины «Сольное академическое пение», и в объеме 100 процентов от количества учебных часов, предусмотренных «Исполнительской практикой».

3.3. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы

Образовательная организация располагает учебными аудиториями для проведения практических учебных занятий, предусмотренных программой, оснащенных оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин.

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин).

При использовании в образовательном процессе печатных изданий библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику. Электронный каталог печатных изданий находится на сайте вуза (<http://lib.axu.ru/jsp/RcWebBrowse.jsp>)

Вуз подключен к электронной библиотечной системе (ЭБС) издательства «ЛАНЬ» <http://e.lanbook.com/>. Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин и подлежит обновлению (при необходимости).

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Материально-техническое обеспечение программы

Академия располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной подготовки, практической, в том числе творческой, и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Необходимый для реализации программы перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает:

- концертный зал площадью 234 кв.м., рассчитан на 150 мест (оснащен концертными роялями Steinway & Sons, Seiler, Fazioli, органом Viscount UNICO P35 и хоровыми станками);
- театральный зал;
- кабинеты вокала;
- фонотека с аудио-, видеофондами, мультимедийными материалами;
- библиотека с читальным залом.

Занятия проводятся в учебных аудиториях, оснащенных музыкальными инструментами: роялями и фортепиано, интерактивными комплексами с

устройствами записи, мультимедийными системами, позволяющими воспроизводить аудио-, видео- и графические материалы.

В фонде электронной библиотеки Академии хорового искусства имени В.С. Попова собраны книги по искусству, энциклопедические издания, нотные издания, учебники и учебные пособия. Фонд библиотеки способен максимально обеспечить учебные, научные и творческие потребности обучающихся и преподавателей. Каждый обучающийся в течение всего периода обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к одной или нескольким электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде Академии.

Требования к учебно-методическому и информационному обеспечению программы

Программа оснащена следующими видами учебно-методических материалов в печатном и цифровом виде:

- списками учебно-методической и дополнительной литературы;
- списками партитур, необходимых к ознакомлению;
- ссылками на Интернет-ресурсы с материалами, необходимыми для освоения программы.

Учебно-методические материалы представлены в Центре непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Академии хорового искусства имени В.С. Попова. На порталах Академии организован доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин.

3.4. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой вуз принимает участие на добровольной основе.

В целях совершенствования образовательной программы вуз при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников вуза.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по образовательной программе обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик (в форме анкетирования).